







**AKADEMICKIE CENTRUM KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO  
LEKTORAT JĘZYKA OBCEGO - STUDIA DZIENNE I ZAOCZNE**

**JĘZYK ANGIELSKI - poziom B2**

<b>Forma zajęć:</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia:</b> zaliczenie z oceną
<b>ćwiczenia (konwersatoria)</b>	120 godzin	<b>Warunki zaliczenia:</b> praca pisemna (przygotowana samodzielnie), test, odpowiedź ustna (w każdym semestrze), egzamin końcowy
<b>Zalecane prace domowe poza uczelnią</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>- samodzielne prowadzenie słowniczka - regularne wpisywanie nowo poznanych słów i zwrotów i tworzenie przykładowych zdań,</li><li>- pisanie streszczeń i listów zawierających określone słownictwo oraz nowo poznane struktury gramatyczne, przygotowanie krótkiej prezentacji na zaproponowany temat,</li><li>- wykonanie dodatkowych ćwiczeń utrwalających dany materiał na jednej z polecanych stron internetowych lub z wykorzystaniem materiałów dodatkowych załączonych do podręcznika (np. na płycie CD ROM)</li><li>- lektura tekstu fachowego z dziedziny związanej z kierunkiem studiów.</li></ul>

**Cel końcowy kursu językowego:**

Doprowadzenie uczących się do opanowania języka obcego na poziomie B2, co przejawiać będzie się tym, że osoba posługująca się językiem na tym poziomie główne idee skomplikowanych tekstów, dotyczących zarówno tematów konkretnych jak i abstrakcyjnych, włączając w to teksty specjalistyczne w swojej dziedzinie. Jest ona w stanie komunikować się dość płynnie i spontanicznie z rdzennymi użytkownikami języka angielskiego bez większych trudności. Umie wypowiadać i pisać jasne i szczegółowe teksty na wiele tematów oraz potrafi wyjaśnić swój punkt widzenia z uwzględnieniem przeciwstawnych argumentów.

**Kształtowanie umiejętności językowych:**

**Słuchanie:** student rozumie stosunkowo długie wypowiedzi i wykłady, jeśli dotyczą one znajomego tematu a także będzie w stanie zrozumieć wiadomości telewizyjne lub radiowe oraz większość programów dotyczących aktualnych tematów;

**Czytanie:** student rozumie artykuły i inne teksty opisujące problematykę współczesną, których autorzy przyjmują konkretny punkt widzenia, współczesne teksty literackie pisane prozą;

**Mówienie:** student porozumiewa się dość swobodnie i spontanicznie nadając interakcjom z rdzennym użytkownikiem języka angielskiego charakter naturalny; uczestniczy czynnie w rozmowach na tematy codzienne; potrafi przedstawić swoje poglądy i ich bronić; potrafi jasno i szczegółowo opisać swoje zainteresowania;

**Pisanie:** student potrafi napisać szczegółowy i klarowny tekst na temat swoich zainteresowań, sprawozdanie lub esej przedstawiając swój pogląd na konkretny temat lub wykazując wady i zalety określonych zjawisk i rozwiązań; umie napisać list formalny i nieformalny

## Szczegółowy program przedmiotu (jednostki tematyczne):

SŁOWNICTWO	FUNKCJE JĘZYKOWE I SYTUACJE	GRAMATYKA	WYMOWA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• codzienne czynności w życiu zawodowym i prywatnym</li> <li>• zainteresowania – kolekcjonowanie, podróżowanie, sport, rozrywka itd.</li> <li>• informacje osobiste – wiek, data i miejsce urodzenia, narodowość, wykształcenie, stan cywilny itp.</li> <li>• umiejętności i kwalifikacje zawodowe potrzebne do wykonywania danych zawodów</li> <li>• cechy charakteru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odmawianie np. <i>I'm afraid not.</i></li> <li>• Przedstawianie się</li> <li>• Mówienie o sobie</li> <li>• List o przyjęcie do pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powtórka czasów przeszłych, teraźniejszych i przyszłych – zdania oznajmujące, przeczące i pytania</li> <li>• pytania rozłączne (<i>question tags</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• akcentowanie wybranych słów w zdaniu dla podkreślenia ich ważności (<i>emphatic stress</i>)</li> <li>• wznosząca i opadająca intonacja pytań rozłącznych (<i>question tags</i>) a zmiana znaczenia</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwierzęta: dzikie i domowe</li> <li>• ochrona zwierząt</li> <li>• opieka nad zwierzętami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrażanie opinii – od wyważonych do skrajnie zdecydowanych – w jęz. mówionym i pisanim np. <i>Personally, ...; I really don't think...</i></li> <li>• porównywanie cech, zachowań zwierząt, ludzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• struktury opisujące dawne nawyki – konstrukcje <i>used to, would</i> i obecne - <i>be used to, get used to</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używanie odpowiedniej intonacji do wyrażenia różnych emocji np. strachu czy złości</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uroda</li> <li>• ubiór</li> <li>• moda</li> <li>• wygląd – przymiotniki opisujące wygląd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodawanie kolejnych informacji, argumentów – konstrukcje typu: <i>Besides..., What's more ...z</i> rozróżnieniem stopnia formalności języka</li> <li>• opisywanie osób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdania względne (<i>defining, non-defining clauses</i>); pomijanie <i>that</i> w niektórych zdaniach</li> <li>• zdania imiesłowowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymowa zbitek spółgłoskowych np. <i>sp, sc, str, sh</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczucia, emocje</li> <li>• fobie; przerażające rzeczy i sytuacje</li> <li>• odwaga i jej przejawy np. walka o wolność, o prawa człowieka...</li> <li>• wyrazy o tym samym brzmieniu - <i>homophones</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrażanie celu – konstrukcje: <i>so that, in order to, in case, otherwise...</i></li> <li>• wyrażanie odczuć i nastrojów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• różnice w użyciu czasów <i>Present Perfect (Simple and Continuous)</i> i <i>Past Simple</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Akcenty w wyrazach 2 i 3 sylabowych</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasy używane do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samogłoski</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>• Kultura – różnorodność kulturowa, zwyczaje i tradycje różnych kultur, stereotypy, tolerancja</li> <li>• sztuka – różne jej przejawy</li> <li>• środki masowego przekazu – rola w społeczeństwie</li> <li>• reklama</li> <li>• Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>• wyrażanie opinii na temat konkretnych form przekazu artystycznego (filmu, obrazu, książki...)</li> <li>• recenzja</li> </ul>	<p>relacjonowania wydarzeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czas zaprzeszczy <i>Past Perfect Continuous</i></li> </ul>	<p>długie</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• polityka</li> <li>• równouprawnienie</li> <li>• wybory</li> <li>• rzeczowniki kończące się na – <i>ism</i></li> <li>• trudne sytuacje i wybory</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnianie - <i>I mean...; My point is that... itd</i></li> <li>• proszenie o wyjaśnienie – <i>What are you suggesting?; I don't follow.</i> itd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tryby warunkowe</li> <li>• wyrażenia: <i>as long as, provided, on condition that..</i></li> <li>• konstrukcje: <i>I wish; If only; should have</i></li> <li>• rzeczowniki wymagające określonych zaimków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• akcent w wyrazach należących do jednej rodziny np. <i>politics, politician, political</i></li> <li>• odpowiednia intonacja w zdaniach warunkowych</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ochrona środowiska</li> <li>• pogoda</li> <li>• zmiana stylu życia</li> <li>• ekologiczne domy; rodzaje domów i mieszkań, pomieszczenia w domu, wyposażenie domu</li> <li>• miasto i wieś</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• egzemplifikacja: <i>for instance; like; in particular; such as; among other things</i> itd</li> <li>• porównywanie warunków życia na wsi i w mieście</li> <li>• wizje domów, stylu życia w przyszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasy przyszłe – powtórzenie</li> <li>• <i>Future Perfect, Future Continuous</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samogłoski i dyftongi jako fonetyczne reprezentacje litery o</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdrowie</li> <li>• choroby – przyczyny, objawy, nazwy, sposoby leczenia</li> <li>• odżywianie</li> <li>• diety</li> <li>• zdrowe i niezdrowe nawyki żywieniowe</li> <li>• części ciała i jego organy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zmienianie wątku wypowiedzi ustnej i pisemnej: <i>As for...; Anyway...; By the way... Talking of... itd</i></li> <li>• wyrażanie domysłów i przypuszczeń np. <i>He might be in the cinema.</i></li> <li>• udzielanie rad (<i>I think you should...)</i></li> <li>• wizyta u lekarza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki modalne wyrażające przyzwolenie, nakaz lub zakaz (formy przeszłe, teraźniejsze i przyszłe)</li> <li>• czasowniki modalne wyrażające przypuszczenie, przekonanie np. <i>He must be ill.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymowa słabych form czasowników typu <i>been, have</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sławni ludzie</li> <li>• fikcyjni bohaterowie pozytywni i negatywni</li> <li>• rodzaje przestępstw i przestępców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przysłowki modyfikujące (<i>a bit, slightly, pretty, quite...)</i></li> <li>• konstrukcje wyrażające kontrast:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kolejność przymiotników</li> <li>• przymiotniki wymagające określonych zaimków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używanie odpowiedniej intonacji do informowania o zakończeniu wypowiedzi bądź o</li> </ul>

	<i>Despite, Although, Even though, In spite of</i>		zamiarze kontynuowania
<ul style="list-style-type: none"> <li>• działalność charytatywna</li> <li>• problemy społeczne – globalne i lokalne: terroryzm, rasizm, wojny, głód, przemoc, alkoholizm, narkotyki, choroby cywilizacyjne itp.</li> <li>• działalność społeczna</li> <li>• obowiązki w pracy; zawody, zarobki, bezrobocie, rynek pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozmowy w sprawie pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki zwrotne</li> <li>• mowa zależna</li> <li>• konstrukcje w mowie zależnej: czasownik+forma-<i>ing</i> np. <i>to deny stealing</i>; czasownik+<i>to</i>+ bezokolicznik <i>to agree to come</i>; czasownik+orzeczenie+<i>to</i>+ bezokolicznik np. <i>to tell him to stop</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używanie odpowiedniej intonacji do wypowiedziania pytań i stwierdzeń</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kraje geograficzne</li> <li>• Krajobrazy</li> <li>• Kraje i narody</li> <li>• Podróżowanie – środki transportu; sposoby spędzania wakacji, rodzaje zakwaterowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opisywanie miejsc</li> <li>• zwroty w mowie potocznej: <i>sort of, kind of, you know</i> itd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rodzajniki: <i>a, an, the</i> – ogólne zasady użycia</li> <li>• rodzajnik <i>the</i> z nazwami geograficznymi</li> <li>• konstrukcje <i>so</i> i <i>such</i> z przymiotnikami, przysłówkami i rzeczownikami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymowa <i>the</i> przed wyrazami zaczynającymi się od samogłosek i spółgłosek</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pieniądze</li> <li>• Środki płatnicze</li> <li>• Formy zdobywania, wydawania i oszczędzania pieniędzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przytaczanie opinii ogółu; uogólnianie – zwroty: <i>on the whole, by and large...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• strona bierna w różnych czasach;</li> <li>• struktury: <i>It is said...; It was believed...</i></li> <li>• konstrukcje: <i>have sth. done; get smb. to do sth.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Akcentowanie wyrazów w zdaniu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• kolokacje czasowników (np. <i>get a taste of</i>) <i>make, do, take, look, put, come, go, get, give, face, add</i> itd.</li> <li>• Czasowniki frazowe (np. <i>take up</i>) z czasownikami j.w.</li> <li>• Kolokacje rzeczowników np. <i>thing, look</i></li> <li>• Rzeczowniki złożone np. <i>nightclub bouncer</i></li> <li>• Przymiotniki złożone np. <i>easy-going</i></li> <li>• Słowotwórstwo przy użyciu przedrostków</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasowniki po których kolejny czasownik musi mieć końcówkę – <i>ing</i> (gerund) np. <i>to risk breaking a leg</i></li> <li>• Czasowniki po których kolejny czasownik musi mieć formę bezokolicznika np. <i>She promised to come.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenie wymawiania wyrazów często wymawianych błędnie ze względu na litery nieme np. <i>castle, numb</i></li> </ul>

albo końcówek np.  
*im-, in-, dis-, -ful,*  
*-ness*

- Słowa z *ever* np.  
*wherever, whoever*